

Versão A

LITERATURA

1. A importância do espaço social nos contos de Machado de Assis.
2. A busca pela identidade nacional na obra “Macunaíma: o herói sem nenhum caráter” de Mário de Andrade.
3. Entre o mito e a história: apresente o tema com base nos “Lusíadas” de Luís Vaz de Camões.
4. Quais traços pós-modernos na ficção portuguesa pós 25 de abril sabe destacar? Justifique a sua resposta, aludindo às obras concretas.

Lecturas recomendadas:

Kalewska, Anna (1999): *Camões, czyli triumf epiki*. Wyd. UW.

Marcelo G. Oliveira (2013): *O pós-modernismo saramaguiano e o neorrealismo de Levantado do chão*, Convergência Lusíada n. 30, junho - dezembro de 2013, pp. 72-81.

Maria T. Abelha Alves (2002): *Moderno e pós-moderno em diálogo na literatura portuguesa*, LÉGUA & MEIA : REVISTA D E LITERATURA E DIVERSIDADE CULTURAL , Nº1, pp. 162-173.

LINGUÍSTICA

1. Frase, oração e período em língua portuguesa.
2. Metodologia da linguística diacrónica.

Lecturas recomendadas:

Cintra, C. Lindley (1991): *Breve Gramática do Português Contemporâneo*, Edições João Sáda Costa, pp. 87-104.

Silva, José Perreira da (2016): “Diacronia no Curso Geral de Linguística de Ferdinand de Saussure”, Em: *A Herança de Ferdinand de Saussure, Caderno do CNLF*, vol. XX, nº 13, pp. 91-104.

HISTÓRIA

1. Caracterize o primeiro século de colonização do Brasil, abordando os principais aspectos econômicos, sociais e políticos desse processo.
2. Analise o processo de redemocratização do Brasil, destacando os principais marcos políticos e sociais, como a transição do regime militar para o governo civil, a Constituição de 1988 e o papel da sociedade civil nesse processo.
3. Apresente os acontecimentos mais importantes da época dos Descobrimentos Portugueses.
4. Causas e consequências da Revolução dos Cravos.

Lecturas recomendadas:

Kula, Marcin (1987): *Historia Brazylii*. Wrocław: Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, pp. 10-29.

Fausto, Boris (2008): *História do Brasil*. 13 ed. São Paulo: Editora da USP, pp. 504-527.

José H. Saraiva (1978): *Concisa história de Portugal*, Publicações Europa-América, pp. 133-146, 158-167, 379-388.

CULTURA e RELIGIÃO

1. Quais foram os principais grupos étnicos africanos trazidos para o Brasil durante o período colonial? De que maneira sua herança cultural e religiosa foi reconfigurada no Brasil? Como esses grupos contribuíram para a construção da sociedade brasileira?
2. O que significa o termo “homem cordial” que aparece na obra “Raízes do Brasil” de Sérgio Buarque de Holanda? De que modo, segundo o autor, a “cordialidade” impacta a vida social e política no Brasil?
3. Que festas populares em Portugal conhece? Caracterize-as brevemente.
4. Apresente a importância dos azulejos na cultura portuguesa.

Lecturas recomendadas:

Holanda, Sérgio Buarque de (1995): *Raízes do Brasil*, 26. ed. São Paulo : Companhia das Letras, pp. 139-151.

Prandi, Reginaldo (2000): “De africano a afro-brasileiro: etnia, identidade, religião”, Em: *Revista USP*, no. 46, São Paulo, junho-agosto 2000, pp. 52-65.

https://reginaldoprandi.fflch.usp.br/sites/reginaldoprandi.fflch.usp.br/files/inline-files/De_africano_a_afro-brasileiro.pdf

2 teksty do wyboru z książki: Ernesto Veiga de Oliveira, *Festividades cíclicas em Portugal*,

<https://books.openedition.org/etnograficapress/5888>

800 anos da história do azulejo em Portugal – Catálogo do Museu Berardo Estremoz, 2020, pp. 13-17

+ wybrany podrozdział z rozdziału “A azulejaria em Portugal”: https://museuberardoestremoz.pt/pdf/Museu_Berardo_Estremoz-Catalogo.pdf

VERSÃO B

LITERATURA

1. A construção da identidade nacional na obra “Iracema” de José de Alencar.
2. A representação do sertão como um espaço físico, geográfico, cultural e metafísico na obra “Grande Sertão: Veredas” de Guimarães Rosa.
3. Enumere três heterónimos de Fernando Pessoa, caracterizando brevemente os elementos diferenciadores das suas poesias.
4. Caracterize brevemente o projeto literário pós-colonial de Mia Couto com base nas obras escolhidas. Pode também referir outros autores dos PALOP que conhece.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

Wybrany zbiór jednego lub dwóch heteronimów Fernanda Pessoai [dostępne np. na: Arquivo Pessoa: <http://arquivopessoa.net/textos>] i (uzupełniająco) przedmowy i posłowania w polskich przekładach]
Petrov, Petar. O projeto literário de Mia Couto, CLEPUL, Lisboa 2014, p. 71-94.

LINGUÍSTICA

1. Diversidade geográfica da língua portuguesa.
2. Fonemas e alófonos em português.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

Lindley Cintra, C. (1991): *Breve Gramática do Português Contemporâneo*, Edições João Sáda Costa, capítulos 1, 2, 3.

HISTÓRIA

1. Analise o processo de independência do Brasil (1822), destacando os principais fatores internos e externos que o influenciaram.
2. Caracterize o Estado Novo (1937-1945) no Brasil, analisando as principais características políticas, econômicas e sociais do regime”. pp. 364-394.
3. Descreve brevemente os acontecimentos decisivos na formação do estado português na Idade Média.
4. Apresente o contexto da descolonização das colónias portuguesas em África, enumerando os movimentos de luta armada e reflexionando sobre a importância deles no decorrer das guerras coloniais.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

Kula, Marcin. *Historia Brazylii*. Wrocław: Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987, pp. 62-84.

Fausto, Boris. *História do Brasil*. 13 ed. São Paulo: Editora da USP, 2008, pp.
Programa histórico da RTP “Conta-me História”, episódio 1. Fundação de Portugal,
https://www.youtube.com/watch?v=wJ_E8jWvUWM&list=PLvTACu6J2kj22O_oxy1eau9mUhVJGAaWY&index=1)

CULTURA e RELIGIÃO

1. De que forma Darcy Ribeiro aborda a formação da sociedade brasileira em sua obra “O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil”? Quais foram as principais matrizes étnicas que compuseram essa formação, segundo o autor?
2. Caracterize as principais transformações no campo religioso brasileiro ocorridas no final do século XX e nas primeiras décadas do século XXI.
3. Quas são as hipóteses da origem do Fado que conhece?
4. Caratrise brevemente os gêneros da música cabo-verdiana.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

Ribeiro, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, pp. 17-37.

Siuda-Ambroziak, Renata. *As mudanças e transformações recentes do mercado religioso brasileiro*, “Iberoamericana Quinqueelesiensis” 2016, vol. XIV, pp. 15–23.

https://www.academia.edu/28008953/As_mudan%C3%A7as_e_transforma%C3%A7%C3%B5es_recientes_do_mercado_religioso_brasileiro