

DR HAB. MARTA PIŁAT ZUZANKIEWICZ



Adres email: m.pilat-
zuzankiewicz@uw.edu.pl



Numer orcid <http://orcid.org/0000-0002-2558-452X>



Adres academia.edu



Adres researchgate



Linkedin adres

Specjalizacja: literaturoznawstwo

Zainteresowania naukowe/dydaktyczne:

Literatura i kultura hiszpańskiego Złotego Wieku, relacje polsko-hiszpańskie w epoce nowożytnej, hiszpańskie druki i gazety ulotne, emblematyka, hiszpańska myśl polityczna, literatura podróżnicza

Przebieg kariery naukowej:

Marta Piłat Zuzankiewicz jest absolwentką Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW, gdzie obroniła pracę magisterską poświęconą gatunkowi powieści "picaresca feminina", a następnie uzyskała tytuł doktora na podstawie rozprawy pt. "El pensamiento político y moral de Francisco de Quevedo. Entre moralismo, tacitismo y casuística". Habilitację w dyscyplinie literaturoznawstwo uzyskała na podstawie cyklu artykułów pt. "Emblemática política en la literatura parenética y teatro del Siglo de Oro español". Aktualnie współpracuje z grupą badawczą Grupo de Investigación Siglo de Oro, Universidad de Navarra w ramach projektu Red europea: "Autoridad y poder en el Siglo de Oro". Jest członkiem zespołu badawczego pod kierunkiem prof. dr Óscara Recio Moralesa i prof. dr Marii Teresy Nava Rodríguez z Universidad Complutense de Madrid "La monarquía hispánica y el Oriente de Europa: visiones imaginadas y articulación real de Polonia y Rusia en la Edad Moderna". Prowadzi badania dotyczące szeroko pojętej literatury i kultury hiszpańskiego Złotego Wieku.

Projekty badawcze/granty:

- Udział w projektach badawczych:

"La monarquía hispánica y el Oriente de Europa: visiones imaginadas y articulación real de Polonia y Rusia en la Edad Moderna" pod kierunkiem prof. dr

Óscara Recio Moralesa i prof. dr Maríi Teresy Nava Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid, 2022-2025.

"España y el Este de Europa: aproximación territorial, conocimiento científico-técnico y articulación cultural de nuevos espacios" pod kierunkiem prof. dr Óscara Recio Moralesa, Universidad Complutense de Madrid, 2021-2022.

Biblioteca Digital Siglo de Oro 5 pod kierunkiem prof. dr Marii Nieves Pena Sueiro, Universidad da Coruna, 2019.

"O farsach i trefnisiach. Humor i śmiech w przedhiszpańskiej i kolonialnej kulturze Indian Nahua w perspektywie antropologicznej oraz w kontekście kontaktu z kulturą hiszpańską (XVI-XVII wiek)" pod kierunkiem dr Agnieszki Brylak, (NCN), 2017-2022.

„Wiersz litanijny w kulturze regionów Europy” pod kierunkiem dr. hab. Witolda Sadowskiego, NCN, 2017-2022.

Międzynarodowa Sieć Badawcza: *Red Europea Autoridad y Poder en el Siglo de Oro*, założona przez Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Universidad de Navarra (Hiszpania), University of Oxford (Wielka Brytania), Université de le Sorbonne Nouvelle (Francja) i Universität Münster (Niemcy), od 2011.

Publikacje:

Książki:

1. *Relación de la señalada y como milagrosa conquista del paterno imperio, conseguida del serenísimo príncipe Iuan demetrio, Gran Duque de Moscovia, en el año 1605.* ed. Marta Piłat Zuzankiewicz, Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, 2025. ISBN: 978-83-66901-86-5 (versión impresa) ISBN: 978-83-66901-87-2 (versión electrónica) ISBN: 978-83-7901-501-6 (versión impresa) ISBN: 978-83-7901-502-3 (versión electrónica)
2. Paulina Bojarska, Luis Miletti, Marta Piłat Zuzankiewicz, Tomasz Rudowski, (red.) (2024) *Estudios hispánicos ante el reto de las nuevas humanidades*, Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego. ISBN: 978-83-66901-74-2 (versión impresa), 978-83-66901-75-9 (versión electrónica), 978-83-7901-465-1 (versión impresa), 978-83-7901-466-8 (versión electrónica)

3. Magdalena Adamczyk, Ana Garrido Gonzalez, Marta Piłat Zuzankiewicz, Martin Testa, (red.) (2021) *La enseñanza del español como lengua extranjera en el siglo XXI: desafíos y estrategias*, Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego. ISBN: 978-83-66901-21-6, 978-83-7901-341-8
4. Kazimierz Sabik, Marta Piłat-Zuzankiewicz (red.) (2020) *España y Europa del Este: miradas recíprocas (siglos XVI-XXI)*, Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego. ISBN: 978-83-65911-07-0
5. Marta Piłat-Zuzankiewicz (red.) (2017) *En torno a Cervantes. Estudios sobre la vida y la obra del autor del Quijote. Homenaje al Profesor Kazimierz Sabik*, Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego. ISBN: 978-83-60875-91-9
6. Urszula Aszyk, Juan Manuel Escudero, Marta Piłat-Zuzankiewicz (red.), (2017) *El texto dramático y las artes visuales. El teatro barroco y sus herederos en los siglos XX y XXI*, New York, IDEA, 2017. ISBN: 978-1-938795-29-9
7. Urszula Aszyk, Karolina Kumor, Marta Piłat-Zuzankiewicz, (red.) (2015) *El teatro español como objeto de estudios a comienzos del siglo XXI*. Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego. ISBN: 978-83-60875-54-4

Artykuły w czasopismach naukowych:

1. Marta Piłat-Zuzankiewicz, Oana Sambrian (2021) *"España y Europa centro-oriental en el Siglo de Oro. Nota preliminar"*, *Hipogrifo: revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 9.1, s. 327-328.
2. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2021) *"Religión y política: en torno a la recepción de la historia de san Casimiro en España. Notas a la comedia Antes morir que pecar"*, *Hipogrifo: revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 9.1, s. 487-517.
3. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2021) *"Reseña de Luis de Belmonte, Agustín Moreto y Antonio Martínez de Meneses, El príncipe perseguido, edición crítica de Beata Baczyńska, Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración, dir. María Luisa Lobato"*, *Hipogrifo: revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 9.1, s. 1373-1375.
4. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2019, opublikowany w 2021) *"Niezwyczajne przygody Persilesy i Sigismundy Miguela de Cervantesa i rozwój powieści bizantyjskiej w Hiszpanii"*, *Barok. Historia- Literatura - Sztuka*, 52, s. 107-122.
5. Marta Piłat-Zuzankiewicz, Malgorzata Nalewajko (2020) *"España y Europa Centro-Oriental: contactos, opiniones, reflejos, imágenes literarias"*, *Itinerarios. Revista de Estudios Lingüísticos, Literarios, Históricos y Antropológicos*, 31, s. 9-11. ISSN: 1507-7241

6. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2019) "La historia del primer falso Demetrio en las relaciones de sucesos publicadas en Europa Occidental entre 1605 y 1607", *Memoria y Civilización. Anuario de historia*, 22, pp. 469-508. ISSN: 1139-0107.
7. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2019) "Letanía y poesía en el *Cancionero de Baena*: el caso de Alfonso Álvarez de Villasandino", *Revista de Filología Románica*, 36, ss. 219-238. ISSN: 0212-999X, 1988-2815
8. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2018) "La estructura de "chairetismo" y "polionimia" en la tradición litúrgica y paralitúrgica mariana y sus huellas en la literatura religiosa hispana (siglos VII-XVII)", *Ilus. Revista de Ciencia de las Religiones*, 23, ss. 239-264. ISSN: 1135-4712, 1988-3269
9. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2017) "La perfecta prianza según Francisco de Quevedo: de la aproximación teórica a la visión escenificada", *La Perinola. Revista de investigación quevediana*, 21, ss. 67-97. ISSN: 1138-6363
10. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2016) "Bestiario simbólico en la comedia *El príncipe perseguido*", *Castilla. Estudios de literatura*, 7, ss. 346-365. ISSN: 1133-3820, 1989-7383
11. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2016) "Tradición litánica en la obra de Lope de Vega", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, vol. 4, nr 2, ss. 301-326. ISSN: 2328-1308
12. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2016) "El misionero aragonés Pedro Cubero Sebastián en Polonia: un relato de viaje realizado en 1674" *Itinerarios. Revista de Estudios Lingüísticos, Literarios, Históricos y Antropológicos*, 24, ss. 263-280. ISSN: 1507-7241
13. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2014) "Hacia una lectura política de *Cómo ha de ser el privado* de Francisco de Quevedo", *La Perinola. Revista de investigación quevediana*, 18, s s. 369-393. ISSN: 1138-6363
14. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2013) "Francisco de Quevedo ante la política exterior de España. Entre la razón de Estado y la razón de religión", *Zeszyty Naukowe. España y América Latina. Historia, literatura, lengua, metodología. Materiały I Międzynarodowej Konferencji Iberystycznej*, 10, ss. 67-77. ISSN: 1898-1577
15. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2012) "Las aventuras polacas de Estebanillo González a la luz de los relatos diplomáticos y documentos históricos", *Itinerarios. Revista de Estudios Lingüísticos, Literarios, Históricos y Antropológicos*, 17, ss. 201-219. ISSN: 1507-7241
16. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2012) "El itinerario centroeuropeo del pícaro español: Estebanillo González y la campaña de Silesia de 1642", *Acta Philologica*, 41, ss. 193-199. ISSN: 0065-1524
17. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2012) "Obraz Polski i Polaków w literaturze hiszpańskiej XVII wieku" w: *Zeszyty Naukowe. Materiały Międzynarodowej Konferencji Komunikacja międzykulturowa. Stereotypy*, 8, ss. 205-218. ISSN: 1898-1577

18. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2011) "Francisco de Quevedo ante el origen y límites del poder temporal y espiritual. Consideraciones en torno a la aparición del Estado moderno", *Acta Philologica*, 39, ss. 279-285. ISSN: 0065-1524

Rozdziały w monografiach:

1. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2024) „El árbol de la monarquía partido: una lectura iconográfica e historizada de las empresas *Quisque a se pendere cupit* y *Dum scinditur frangor* de Diego de Saavedra Fajardo”, Paulina Bojarska, Luis Milette, Marta Piłat Zuzankiewicz, Tomasz Rudowski, (red.) *Estudios hispánicos ante el reto de las nuevas humanidades*, Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, s. 65-106.
2. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2019) "Noticias sobre la sucesión moscovita en la correspondencia diplomática española y relaciones de sucesos de autoría jesuita (1588-1606)" Oana Andreia Sambrian, Fernando J. Pancobro (red.) *Información es poder: la circulación de las noticias en el Renacimiento y el Barroco*, Craiova, Editura Universitaria: 78-102. ISBN: 978-606-14-1494-9
3. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2017) "Letanías poéticas en la obra de Miguel de Cervantes" w: Marta Piłat Zuzankiewicz (red.) *En torno a Cervantes. Estudios sobre la vida y la obra del autor del Quijote*. Varsovia, Universidad de Varsovia: 381-399. ISBN:978-83-60875-91-9
4. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2017) "Imágenes verbales y emblemas escénicos en la comedia lopesca *El gran duque de Moscovia y el emperador perseguido*", Urszula Aszyk, Juan Manuel Escudero, Marta Piłat-Zuzankiewicz (red.) *El texto dramático y las artes visuales. El teatro barroco y sus herederos en los siglos XX y XXI*, New York, IDEA: 87-100. ISBN: 978-1-938795-29-9
5. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2016) "Religious Poetry, Religio Amoris and Panegyric Poetry in Spain before the End of the Fifteenth Century", Witold Sadowski, Magdalena Kowalska, Magdalena Maria Kubas (red.) *Litanic Verse I, Origines, Iberia, Slavia et Europa Media*, Frankfurt am Main, New York, Peter Lang Edition: 129-142. ISBN:978-3-631-66350-9
6. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2016) "Castilian Poetry and Autos Sacramentales during the Sixteenth and Seventeenth Centuries", Witold Sadowski, Magdalena Kowalska, Magdalena Maria Kubas (red.) *Litanic Verse I, Origines, Iberia, Slavia et Europa Media*, Frankfurt am Main, New York, Peter Lang Edition: 143-156. ISBN:978-3-631-66350-9
7. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2016) "Praise, Litany and Cantigas: Catalanian, Galician-Portuguese and Portuguese Poetry up to the End of the Seventeenth Century", Witold Sadowski, Magdalena Kowalska, Magdalena Maria Kubas (red.) *Litanic Verse I, Origines, Iberia, Slavia et Europa Media*, Frankfurt am Main, New York, Peter Lang Edition: 157-167. ISBN:978-3-631-66350-9

8. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2015) "La elección y coronación de Juan Casimiro Vasa, rey de Polonia, en las relaciones de sucesos españolas", Jorge García López, Sonia Boadas (red.) *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*, (Colección *Studia Aurea Monographica*), Barcelona, Bellaterra: 297-308. ISBN: 978-84-490-5556-0
9. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2015) "Los emblemas políticos de Juan de Solórzano Pereira y Andrés Mendo", Alexia Dotras Bravo, Diego Santos Sánchez, Sara Augusto (red.) *Literatura y Re/escritura*, Coimbra, Centro de Literatura Portuguesa, ss. 73-84. ISBN: 978-972-9126-30-7
10. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2015) "La emblemática y el teatro barroco español", Urszula Aszyk, Karolina Kumor, Marta Piłat Zuzankiewicz (red.) *El teatro español como objeto de estudio a comienzos del siglo XXI*. Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, ss. 143-169. ISBN: 978-83-60875-54-4
11. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2014) "Los emblemas políticos y amorosos en la comedia *Cómo ha der ser el privado* de Francisco de Quevedo" w.: Beata Baczyńska, Marlena Krupa (red.) *Entre artes, culturas y tiempos. Poesía y teatro hispánicos*. Wrocław Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, ss. 165-173. ISBN: 978-83-229-3433-3
12. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2013) "Mitos fundadores de la nación española en la obra política de Francisco de Quevedo", Antonio Chicharro, Karolina Kumor, Katarzyna Moszczyńska-Dürst (red.) *Mitificación y desmitificación del canon y literaturas en España e Hispanoamérica*, Granada, Universidad de Granada, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos Universidad de Varsovia: 181-195. ISBN: 978-84-3385-583-1
13. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2013) "La Polonia de Estebanillo González. Una visión realista o estereotipada", Alain Bègue, Emma Herrán Alonso (red.) *Pictavia aurea. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional "Siglo de Oro"*, Anejos de *Criticón*, 19), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, ss. 613-620. ISBN: 978-2-8107-0282-4
14. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2013) "La historia del zarévich Demetrio. Una lectura emblemática de la comedia *El príncipe perseguido*", Mariela Insúa, Felix Schmelzer (red.) *Teatro y poder en el Siglo de Oro*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, ss. 167-181. ISBN: 978-84-8081-400-3.
15. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2013) "Mitología al servicio de la política cristiana en los *Emblemata Centum* de Juan de Solórzano Pereira", Carlos Mata Induráin, Adrián Sáez, Ana Zúñiga (red.) «*Festina lente*». *Actas del II Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2012)*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, ss. 377-387. ISBN: 978-84-8081-385-3

16. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2012) "San Casimiro: un modelo del príncipe político cristiano", António A. Laureço, Jesús María Usunáriz (red.) *Poderes y autoridades en Siglo de Oro: realidad y representación*, Pamplona, Universidad de Navarra, ss. 103-115. ISBN: 978-84-3132-889-4
17. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2012) "Francisco de Quevedo ante la alianza hispano-turca", Carlos Mata Induráin, Adrián J. Sáez (red.) «*Scripta manent*». *Actas del I Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2011)*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, ss. 337-352. ISBN: 978-84-8081-262-7
18. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2012) "Entre la imagen y la palabra: una lectura simbólico-alegórica de los mitos clásicos en el emblema XXI de Juan de Solórzano Pereira", Karolina Kumor, Edyta Waluch-de la Torre (red.) *Realidades heterogéneas: reflexiones en torno a la literatura y cultura iberoamericanas. Homenaje a la Profesora Grażyna Grudzińska*, Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, Muzeum Ruchu Ludowego, ss. 183-192. ISBN: 978-83-60875-49-0
19. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2011) "El viaje de Estebanillo González a Silesia y Polonia a la luz de la historia de la Guerra de los Treinta Años", Roman Pomirko, Bohdan Chuma, Nazar Oliynyk (red.) *España – Europa Oriental: el alejamiento geográfico y proximidad cultural. Seminario de hispanistas 22 de octubre de 2010*, Lviv, Astrolabium, ss. 25-36. ISBN: 978-617-664-008-0
20. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2011) "La visión de España como pueblo elegido de Dios en la obra política de Francisco de Quevedo", Agnieszka Flisek, Katarzyna Moszczynska (red.) *¿Dentro/fuera? Nuevas perspectivas sobre la identidad y la otredad en las literaturas hispánicas*, Varsovia, Instituto de Estudios Ibérico e Iberoamericanos, Museo de Historia del Movimiento Popular Polaco, ss. 63-69. ISBN: 978-83-6217-157-6
21. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2010) "Las dos facetas del príncipe perfecto en la obra política de Francisco de Quevedo", Kazimierz Sabik, Karolina Kumor (red.) *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, ss. 241-246. ISBN: 978-83-60875-84-1
22. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2010) "Francisco de Quevedo ¿moralista o realista político?", Joanna Wilk-Racińska, Jacek Lyszczyna (red.) *Encuentros*, vol. 3, *Encuentros con la literatura y el teatro del mundo hispano*, Katowice, Uniwersytet Śląski, Oficyna Wydawnicza Wacław Walasek, ss. 124-139. ISBN: 978-83-60743-38-6
23. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2009) "Pensamiento político de Francisco de Quevedo", Karolina Kumor (red.) *De Cervantes a Calderón. Estudios sobre la literatura y teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al Profesor Kazimierz Sabik*, Warszawa, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, ss. 359-371. ISBN: 978-83-60875-64-3

24. Marta Piłat-Zuzankiewicz (2009) "Dimensión política y moral del discurso argumentativo de Francisco de Quevedo", Alfons Gregori (red.) *Discurso sobre fronteras – fronteras del discurso: estudios del ámbito ibérico e iberoamericano*, Łask, Oficyna Wydawnicza Leksem, ss. 59-68. ISBN: 978-83-60178-70-6

Działalność w zespołach badawczych:

- Koordynator Zespołu badawczego nad literaturą i kulturą dawną Półwyspu Iberyjskiego
- Członek Zespołu Global-Iberian Connections In the Early Modern History GICEHM

Członkostwo w organizacjach międzynarodowych:

- *Central and Eastern European Seminar of the Spanish Golden Age* (CEESSGA), sekretarz, 2017-2019.
- *Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos* (SIERS), członek od 2013.
- *Asociación Internacional Siglo de Oro* (AISO), członek od 2011.

Stypendia i nagrody:

- Medal UW nadany przez Rektora, 2022

Pełnione funkcje:

- Zastępca Dyrektora Instytutu ds. Rozwoju Kadry Naukowej w kadencji 2020/2024
- Kierownik Pracowni Językoznawstwa i Dydaktyki Języków Iberyjskich w kadencji 2017/2020