

DR MARIA BOGUSZEWICZ



m.boguszewicz@uw.edu.pl



0000-0002-4042-2844



[https://uw.academia.edu/
MariaBoguszewicz](https://uw.academia.edu/MariaBoguszewicz)

[https://www.researchgate.net/profile/
Maria-Boguszewicz](https://www.researchgate.net/profile/Maria-Boguszewicz)



[https://www.linkedin.com/in/maria-
boguszewicz-6651b1a0/?
originalSubdomain=pl](https://www.linkedin.com/in/maria-boguszewicz-6651b1a0/?originalSubdomain=pl)

Specjalizacja: kultura, historia,
filmoznawstwo, literaturoznawstwo

Zainteresowania naukowe/dydaktyczne:
Galicja, Katalonia, Kraj Basków, kino, sztuki
(audio)wizualne, ekologia

Przebieg kariery naukowej:

Maria Boguszewicz jest doktorką filologii hiszpańskiej na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie obroniła rozprawę doktorską poświęconą pierwszym tekstom drukowanym w języku galisyjskim (1800–1840) oraz ich recepcji i rozpowszechnianiu. Opublikowała liczne artykuły na temat literatury feministycznej w języku galisyjskim, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Marii Reimóndez. W 2007 roku była stypendystką Centrum Ramóna Piñeira w Santiago de Compostela. Do 2021 roku koordynowała grupę badawczą (Otra)Iberia oraz współpracę Uniwersytetu Warszawskiego z Xunta de Galicia, Instytutem Baskijskim Etxepare i Instytutem Ramona Llulla. W latach 2018–2021 pełniła funkcję przewodniczącej Asociación Internacional de Estudios Galegos. W 2024 skończyła studia podyplomowe Filmoznawstwo w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk. W kadencji 2024-2025 była koordynatorką programu Forum Galisyjskiego w Modern Language Association, a obecnie pełni funkcję członka jego Zarządu (2025-2030).

Projekty badawcze/granty:

- 2024-2025: „EcoFilmLab: Ekokrytyczne spojrzenie na kino” (Program „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza”, działanie „Tandemy dla doskonałości”) realizowany we współpracy z Adrianem Ivakhivem z Uniwersytetu Simona Frasera oraz grupą badawczą EcoCultureLab-Warsaw
- 2024-2027: “Krajobraz jako bohater filmowy w kinie Kraju Basków, Katalonii i Galicji: przestrzeń, tożsamość, język” (Narodowe Centrum Nauki, Sonata 19, 2023/51/D/HS2/00862)

Publikacje:

- Boguszewicz, Maria. 2025. "We Who Speak with the Dead: Galician Folk Belief and Cinematic Reimaginings in Diana Toucedo's *Trinta lumes* (Thirty Souls, 2018)." *Fabula*, in press.
- Boguszewicz, Maria. 2025. "Novo (Eco)Cinema Galego: el paisaje como personaje en *O que arde* de Oliver Laxe (2019)." *Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki*, in press.
- Boguszewicz, Maria. 2024. "Nowe (eko)kino galisyjskie: krajobraz i tożsamość (New Galician (Eco)Cinema: Landscape and Identity)." *Relacje międzykulturowe. Kulturoznawcze czasopismo naukowe: Oblicza iberyjskości w twórczości artystycznej – Intercultural Relations. Cultural Studies Journal: Faces of Iberianism in Artistic Production*, in press.
- Boguszewicz, Maria, and Magdalena Anna Gajewska. 2020. "El matriarcado gallego, el matriarcado vasco: revisión del mito en *Matria* de Álvaro Gago y *Amama* de Asier Altuna." *Madrygal*, special issue, 23: 35–50.
- Boguszewicz, Maria. 2020. "La lengua del silencio: A música dos seres vivos de María Reimóndez." *Itinerarios* 31: 209–228.
- Boguszewicz, Maria. 2020. "A coherencia nos tempos da crise: A alternativa está aquí (2014) de María Reimóndez." In *Tecermos redes, crearmos comunidade. Estudos sobre a obra de María Reimóndez*, edited by A. Lema París and A. Nunes Brións, 139–159. Vigo: Xerais.
- Boguszewicz, Maria, and Michał Belina. 2019. "Cuntas de la Tierra de las Faías Antónia Bárbola Alvesa jako przykład językowo-kulturowych strategii budowania tożsamości 'małych narodów'." *Litteraria Copernicana* 2 (30): 139–153.
- Boguszewicz, Maria. 2019. "O Sarcófago de Francisco R. Remiseiro: arte medieval, estereotipos femininos e a boneca Barbie." *Studia Iberystyczne* 17: 131–144.
- Boguszewicz, Maria, Ana Garrido González, and Dolores Vilavedra, eds. 2018. *Identidade(s) e xénero(s) na cultura galega: unha achega interdisciplinaria (Identity(s) and Gender(s) in Galician Culture: An Interdisciplinary Approach)*. Warsaw: Xunta de Galicia – Secretaría Xeral de Política Lingüística; Uniwersytet Warszawski – Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich.
- Boguszewicz, Maria. 2017. "La mujer en la obra escultórica de Francisco Asorey: O Tesouro, A Naiciña, A Filliña, A Santa." *Studia Romanistica* 17 (2): 36–49.
- Boguszewicz, Maria. 2017. "Centrum i peryferia w perspektywie feministycznej: eseistyka Marii Xosé Queizán, Teresy Moure i Marii Reimóndez." In "Literatury mniejsze" Europy romańskiej – pośród literatur świata, edited by M. Loba, B. Łuczak, and A. Gregori, 41–54. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.
- Boguszewicz, Maria. 2016. "Amor de tango de María Xosé Queizán y los discursos feministas de la Transición desde una perspectiva sociocrítica." *Sociocriticism* 31 (2): 65–87.

- Boguszewicz, Maria. 2015. "Jak Kopciuszek spotkał księcia: ¡Desperta Polska! Eduardo Pondala." In *Literatury mniejsze Europy romańskiej II. Między historią a mitem*, edited by B. Łuczak and A. Gregori, 163–175. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.
- Boguszewicz, Maria. 2015. "As coordenadas políticas da elección da lingua de comunicación da Igrexa católica en Galicia e Casubia." In *Trama e urda: Contribucións multidisciplinares desde os estudos galegos*, edited by O. Castro and M. Liñeira, 205–225. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega and Asociación Internacional de Estudos Galegos.
- Boguszewicz, Maria. 2011. "El binomio dentro/fuera en la lectura campesina de los textos del prerrexurdimento gallego (1808–1840)." In *¿Dentro/fuera? Nuevas perspectivas sobre la identidad y la otredad en las literaturas hispánicas*, edited by A. Flisek and K. Moszczyńska, 301–308. Warsaw: ISiil UW.
- Boguszewicz, Maria. 2009. "Antonio Benito Fandiño y A Casamenteira, como ejemplo de la problemática tradición dramática gallega." In *Gonzalo Torrente Ballester y los escritores nacidos en Galicia*, edited by M. A. Candelas Colodrón and M. Potok, 159–170. Vigo: Academia del Hispanismo.

Działalność w zespołach badawczych:

- Koordynatorka EcoCultureLab-Warsaw (<https://ecoculturelab.net/ecoculturelab-warsaw>)
- Członkini (Otra)Iberia: Otras Representaciones, Culturas e Identidades en la Península Ibérica

Członkostwo w organizacjach międzynarodowych:

- Modern Language Association
- Asociación Internacional de Estudos Galegos

Stypendia i nagrody:

- Stypendium Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades (2007)
- Stypendium Real Academia Galega na realizację kursu języka galisyjskiego (C1) na Universidad de Santiago de Compostela (2013)

Pełnione funkcje:

- Członkini Komisji ds. Strategii Wydziału Neofilologii
- Członkini Zespołu Wykonawczego ds. Strategii UW (Filar II - Badania)

*** Inne:**

Organizacja międzynarodowych kongresów naukowych (Uniwersytet Warszawski, Universidad Complutense w Madrycie)

Organizacja wydarzeń kulturalnych we współpracy z Ambasadą Hiszpanii, Instytutem Cervantesa w Warszawie oraz Xunta de Galicia, Instytutem Etxepare i Instytutem Ramona Llulla.

Referaty wygłoszone na konferencjach w Hiszpanii, Portugalii, USA, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Indiach, Argentynie, Kolumbii, Czechach.

Stypendia Erasmus+ w Santiago de Compostela, A Coruña, Bilbao, Palma de Mallorca, Walencji, Madrycie, Lizbonie, Bratysławie.

Kursy języka galisyjskiego na Universidade de Santiago de Compostela i Universidad de Vigo.

Kursy języka katalońskiego na Universitat de Barcelona i Universitat de les Illes Balears.