

dr Anna Działak-Szubińska



anna.dzialak-szubinska@uw.edu.pl



<https://orcid.org/0000-0001-8576-1674>



<https://uw.academia.edu/AnnaDziałakSzubińska>

Specjalizacja:

literaturoznawstwo/historia

Zainteresowania

naukowe/dydaktyczne:

historia literatury portugalskiej,
książka dawna, historia
Portugalii, metodyka nauczania

Przebieg kariery naukowej:

Od 2011 roku związana zawodowo z Instytutem Studiów Iberyjskich Uniwersytetu Warszawskiego. W roku akademickim 2016-2017 pracowała także w Instytucie Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie prowadziła m.in. zajęcia ukierunkowane na ćwiczenie języka portugalskiego akademickiego. Wykładowczyni Uniwersytetu Otwartego Uniwersytetu Warszawskiego, w 2020 i 2021 roku wyróżniona jako jeden z najlepszych prowadzących. Doktoryzowała się w 2016 roku na podstawie pracy poświęconej początkom państwowości portugalskiej (praca wyróżniona *Summa cum Laude*). Stypendystka m.in. NCN (konkurs Miniatura 3) i Instytutu Camõesa. Wykłada na uczelniach europejskich w ramach programu Erasmus+ (m.in. Universidade de Évora, Universidade de Lisboa, Universidade do Porto, Universidade dos Açores, Universidade do Minho, Università degli Studi di Torino). W roku akademickim 2025/2026 prowadziła zajęcia o książce dawnej w ramach szkoły zimowej na Universidade de São Paulo. Warsztat badacza i nauczyciela doskonalili podczas licznych kursów i warsztatów (m.in. "London Rare Books School" - University of London "Content and Language Integrated Learning" - NILE). W pracy badawczej zajmuje się głównie piśmiennictwem doby unii iberyjskiej i restauracji oraz książką dawną. Prezentowała referaty na wielu konferencjach naukowych w kraju i za granicą. Zajmuje się także popularyzacją nauki (m.in. udział w festiwalu

Literacki Sopot 2025, współpraca z czasopismem studenckim ISilil UW). Duży nacisk kładzie na metodykę nauczania (m.in. CLIL).

Projekty badawcze/granty:

- NCN, Miniatura 3, projekt: „Rama literacko-wydawnicza wybranych prac historiograficznych Cystersów z klasztoru Santa Maria de Alcobaça opublikowanych w latach 1580-1640 - kwerenda w Biblioteca Nacional de Portugal”.

Publikacje:

- Artykuł recenzyjny „Steps uneven. Globalisation and multispeed Europe (1500–1800), *written by* Paweł T. Dobrowolski”, „Journal of Early American History” 15 (1-2) (2025): 171-174.
- „W obronie infanta Edwarda – druki z kolekcji portugalskiej Biblioteki Narodowej [Biblioteca Nacional de Portugal] i wybrane aspekty ramy literacko-wydawniczej”, *Collectanea Philologica* 27(2024): 259-287.
- „*Armonia Política* (1651) de António de Sousa de Macedo – *speculum principum* ao serviço da dinastia de Bragança”, *Iberoromania* 97(2023): 21-37.
- „«Fabrykacja» dynastii Bragança. Studium oracji Antóniego de Sousy de Macedo "Fala que fez o D. António de Sousa de Macedo do Concelho da Fazenda da sua Magestade..." (1656), *Res Rhetorica* 9(4) 2022: 96-110.
- „Bajeczno-mityczna geneza Portugalii w zwierciadle pierwszej i drugiej części *Monarchia Lusitana* Bernarda de Brito” [w:] Adriana Grzelak-Krzyżmianowska i Maria Judyta Woźniak, *Rzym a Półwysep Iberyjski. Inspiracje i powiązania na przestrzeni dziejów / Roma y la Península Ibérica. Inspiraciones y vinculaciones a través de los siglos*, Łódź 2021: 175-195.
- „Da Revolução dos Cravos à independência de Angola – receção na imprensa polaca. O caso do semanário informativo *Polityka*”, *Itinerarios* 34(2021): 193-208.

- Artykuł recenzyjny „*Escritoras monjas. Autoridad y autoría en la escritura conventual femenina de los Siglos de Oro* by Julia Lewandowska”, *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry* 25.2(2020): 270-273.
- „*D. Teresa. Uma mulher que não abriu mão do poder* (2015) de Isabel Stilwell. A imagem da mãe de D. Afonso Henriques revisitada”, *Studia Iberystyczne* 18(2019): 135-146.
- „*Dobry doradca - piętnastowieczny portugalski traktat dydaktyczny. O poradach żywieniowych króla Edwarda*”, *Res Rethorica* nr 1(2018): 1-16.
- „Opowieści, które «wprawiają w zachwyt i zdumienie wszystkie narody» czyli *Kwiaty Hiszpanii, wspaniałości Portugalii* (1631) Antóniego de Sousa de Macedo” [w:] *Retoryka wizerunku medialnego* pod red. A. Budzyńskiej-Dacy, A. Kampki i K. Molek-Kozakowskiej, Warszawa 2016: 25–63.
- „As duas faces de D. Teresa (cca 1080–1130): do anti-exemplo à mulher exemplar” [w:] *Língua Portuguesa na Europa Central: Estudos e Perspetivas* pod red. J. Coelho Ramosa, Š. Grauovej, J. Jindrovej. Praga 2016: 51–60.
- „Kwiaty Hiszpanii, wspaniałości Portugalii czyli jak udowodnić «siłę» Portugalczyków”, *Res Rethorica* nr 4 (2015): 1–18.
- „D. Teresa, mãe de D. Afonso Henriques, à luz da *Crónica de El-Rey D. Affonso Henriques* de Duarte Galvão”, *Studia Iberystyczne*, nr 13: 53–67.

Działalność w zespołach badawczych:

- Global-Iberian Connections in the Early Modern History (GICEMH)

Członkostwo w organizacjach międzynarodowych:

- Polskie Stowarzyszenie Hispanistów
- Asociación Latinoamericana e Ibérica de la Historia Social

Stypendia i nagrody:

- Stypendia Erasmus + STA i STT (m.in. Università degli Studi di Torino, Universidade de Lisboa, Universidade de Évora, Universidade do Porto, Universidade dos Açores, Universidade do Minho, Comenius University)
- Nagroda dla najlepszych wykładowców UOUW (2020 i 2021)
- Wyróżnienie Rektora UW za osiągnięcia naukowe (2023)
- Stypendium badawcze Instytutu Camõesa (2012)

Pełnione funkcje:

- Członek Rady Naukowej Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW, z wyboru w kadencji 2020-2024 i 2024-2028 (grupa innych pracowników, ISlil UW)
- Kierownik Zakładu Interdyscyplinarnych Badań nad Krajami Języka Portugalskiego (rok akademicki 2025/2026)