

Dr Hab. Tadeusz Miłkowski



t.milkowski@uw.edu.pl



0000-0002-7631-3252

Specjalizacja: historia, religioznawstwo,
kulturoznawstwo, filmoznawstwo

Zainteresowania naukowe

katolicyzm hiszpański, kultura popularna w
Hiszpanii XX w. (kino, piosenka, życie nocne),
Hiszpania w polityce międzynarodowej
czasów zimnej wojny i „powojennej”
dominacji USA, historia migracji i
komunikacji masowej

Przebieg kariery naukowej:

Matura w liceum w Zakopanem (Kuźnice) 1973 r.

Studia wyższe: Historia, Uniwersytet Warszawski; tytuł magisterski 1978 r., praca magisterska *Redukcje jezuickie w Paragwaju*.

Zatrudniony w Instytucie Historii PAN, od 1978 r. w Zakładzie Dziejów Ameryki Łacińskiej, od 1992 r. do 2009 r. w Pracowni Dziejów Migracji Masowych XIX i XX w.

Praca doktorska napisana pod kierunkiem prof. Tadeusza Łepkowskiego obroniona w 1988 r. – *Działalność misyjna franciszkanów w szesnastowiecznym Meksyku*.

Tytuł naukowy doktora habilitowanego na podstawie rozprawy *Kościół w społeczeństwie hiszpańskim XIX i XX wieku*, Uniwersytet Jagielloński 2010 r.

Od 1999 roku nieprzerwanie prowadzi zajęcia w Instytucie Iberystyki: historia Hiszpanii, historia Ameryki Hiszpańskiej

Publikacje:

Książki:

Historia Hiszpanii, Ossolineum (2009), Wrocław, str. 1-230 (autorem drugiej połowy jest P. Machcewicz) wydanie trzecie zmienione i rozszerzone.

Kościół w społeczeństwie hiszpańskim XIX i XX wieku. Od mnichów na wojnie do wojny z Mnichami (2006), Leksem, Łask

Historia Hiszpanii, Ossolineum, Wrocław (1998, 2002) , (autorem drugiej połowy jest P. Machcewicz)

Indianie i zakonnicy. Studia z historii Kościoła w kolonialnej Ameryce Hiszpańskiej (1999), CESLA – Uniwersytet Warszawski, Warszawa

Artykuły w czasopismach, rozdziały w monografiach wieloautorских:

„Prześladowania Kościoła hiszpańskiego w czasie wojny domowej. Przemoc seksualna wobec kleru hiszpańskiego”; w: *Dąbrowszczacy i wojna domowa w Hiszpanii*, IPN Gdańsk 2025

„Obraz Hiszpańskiej Ameryki w kinie frankistowskiej Hiszpanii 1939-1951”; w: *Ameryka Łacińska* 4/2021

„Hiszpania frankistowska 1939–1975”, w: *Franco i Salazar. Europejscy dyktatorzy*, Wydawnictwo von Borowiecky (2012), Warszawa

“La Transición española en el espejo deformante de la política polaca del siglo XXI” w:

Transición en retrospectiva. Los casos de Polonia y España (2009), Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich – Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Warszawa

„La Polonia de los hermanos Kaczyński y la España de Zapatero: en las antípodas de la europeidad”, w: *El cambio de la imagen mutua de Polonia y España después de la transición*. (2008), Instituto Cervantes de Varsovia, Instytut Historii PAN

„Inmigrantes polacos ante la ley en España”, w: *España y Polonia: Los encuentros* (2005), CSIC, Madrid

„The Spanish Church and the Vatican during the Spanish Civil War”, w: *The Polish Foreign Affairs Digest* (2004), Warszawa

„Migracje w filmie fabularnym”, w: „Migracje. Historia – kultura”, *Migracje i Społeczeństwo*, tom 7, Neriton, Warszawa 2002

„Narodziny współczesnego antyklerykalizmu hiszpańskiego”, w: *Studia polsko-hiszpańskie, wiek XIX*, OBTA, UW, Warszawa 2002

„Wpływ utraty kolonii na migracje hiszpańskie XIX i XX wieku”, w: „Upadek imperiów i rozwój migracji”, *Migracje i Społeczeństwo*, tom 8, Neriton, Warszawa 2002

„Migracje nierządu – handel kobietami i dziewczętami w Europie Środkowej i Wschodniej”, w: „Migracje 1945-1995”, *Migracje i Społeczeństwo*, tom 3, Warszawa 1999

„Migracje budowli – czyli okrężna i długa droga minaretu z Sewilli do Warszawy (Pałac Kultury i Nauki)”, w: *Migracje i Społeczeństwo*, tom 3, Warszawa 1999

W druku:

„Todo el mundo al alcance de todos los polacos y españoles. El noticiario cinematográfico polaco (PKF) y el Noticiario Documental (NO-DO) en la época de los regímenes comunista y franquista”; w: *Historia del Presente*, Universidad Complutense, Madrid

„Katolicy przeciwko katolikom. Katolicy hiszpańscy popierający Republikę w czasie wojny domowej i po jej zakończeniu.” ; w: *Terytoria* tom 4: *Franciszkanie na Półwyspie Iberyjskim*, Instytut Studiów Franciszkańskich, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Działalność w zespołach badawczych:

W latach 2001–2008 uczestniczył we wspólnych projektach badawczych PAN i hiszpańskiego Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIS) nt. wzajemnego obrazu Polski i Hiszpanii oraz migracji masowych

Stypendia i nagrody:

Stypendia Ministerstwa Kultury Hiszpanii (1991, 1994) i MSZ Hiszpanii (2005-2007)

Staże badawcze i studia specjalizacyjne w zakresie Historii Hiszpanii i Ameryki w Consejo Superior de Investigación Científica w Sewilli i Madrycie (1996, 1998, 2002)

Pełnione funkcje:

- Członek Rady Naukowej ISiil UW
- Członek Rady Wydziału Neofilologii

*** Działalność dydaktyczna**

W ramach mobilności nauczycieli akademickich od 2012 r. 12 razy prowadził zajęcia z historii Polski na Universidad Complutense w Madrycie

Promotor prac doktorskich:

Magdalena Gajewska (2024), *Mitos, leyendas y cuentos folklóricos en la gran pantalla. Reinterpretaciones de la literatura oral vasca en el cine contemporáneo* (2023), praca wyróżniona przez Radę Dyscypliny

Ewa Grajber (2023) *La palabra en la obra de Antoni Gaudí*, praca wyróżniona przez Radę Dyscypliny

Ana Garrido Gonzalez (2018) *Emigración e identidad: la representación de la ausencia como afirmación en la literatura gallega (1936-1971): la 'viuda de vivo' en contextos exílicos*, premio de Ensaio Xohana Torres (2019)

Przykładowe wypromowane prace magisterskie (spośród 129)

Julia Skalska (2021): *La identidad cultural de los judíos sefardíes hasta la actualidad*

Aleksandra Dobrowolska (2021): *Multilingüismo y política lingüística en el Principado de Andorra*

Katarzyna Szczęchuła (2016): *La canción durante los últimos años de la dictadura franquista y los tiempos de la transición democrática en España*

Daria Salamonowska (2016): *Federica Montseny: la vida de una mujer indomable*

Magdalena Gajewska (2015): *Las relaciones de género en el cine vasco contemporáneo*

Aniela Mikucka (2012): *Semana Santa de Sevilla en sus varios aspectos. Hermandad de la Estrella*

Wioleta Stocka (2012): *La Identidad Canaria*

Katarzyna Karpowicz (2012): *Métodos de control de la sociedad y de represión. Una comparación de los regímenes de Franco y Mussolini*

Kalina Mrowiec (2011): *Gitanos españoles, una minoría étnica políticamente discriminada y marginada socialmente*

Zuzanna Ewa Nowak (2011): *La moda española y el vestido femenino en el siglo XIX hasta principios del siglo XX*

Piotr Sagan (2011): *Valencianismo. Historia de un nacionalismo perdido*

Magdalena Wrzodak (2011): *Lola Flores como una de las primeras figuras del show business español*

Magdalena Smalcerz (2010): *El movimiento skinhed. La ultraderecha y los neonazis en España después de la muerte de Franco*

Agnieszka Augustyniak (2010): *La imagen de la Guerra Civil Española en el cine: varias caras del conflicto*

Bogumił Tratkiewicz (2009): *El sistema político de la Restauración (1875-1923)*

Paulina Sądowska (2008): *La Iglesia católica y el nacionalismo vasco*

Kinga Nogacka (2007): *La vida de la mujer en la Baja Edad Media en las ciudades españolas*

Katarzyna Cąkała (2007): *La prensa satírica catalana y sus realizaciones gráficas como el reflejo de la situación sociopolítica en Cataluña entre 1898 y 1936*

Maria Bogusiewicz (2005): *La Iglesia católica y la transición a la democracia en España.*

Hobby

Sztuka romańska